EDICIÓN ESPECIAL GRATUITA

CONTEXTOS DE LA PALABRA

Cultura • Educación • Arte • Religión

Número especial · diciembre 2020-3 · www.contextoslapalabra.com · Publicación Gratuita

#EnPocasPalabras
Aprovechemos este momento de limitacioones para apreciar y agradecer cuando somos felices y no lo sabemos.

La Sagrada Familia y nuestras familias

Solamente cuando se tiene clara una misión será entonces factible superar las "mil y una dificultades" que nos podremos encontrar en la vida.

San Nicolás de Bari es Santa Claus

El 6 de diciembre se celebra a San Nicolás, patrono de los niños, marineros y viajeros; además de patrono de Rusia, Grecia y Turquía. ¿Qué tiene que ver con Santa Claus, o papa Noel? Mucho, son los mismos.

EL SECRETO DE LA NAVIDAD

"Dios es imprevisible. Lo imaginamos fuerte y poderoso… pero él se nos ofrece en la fragilidad de un niño débil, nacido en la más absoluta sencillez y pobreza"

Papa Francisco: La Navidad suele ser una fiesta ruidosa: nos vendría bien estar un poco en silencio, para oír la voz del Amor.

La Sagrada Familia tenía clara su misión: hacer la voluntad de Dios

La Sagrada Familia y nuestras familias

La familia de Nazaret no tuvo una vida tan fácil y, como cualquier familia, tuvo muchas dificultades. Solamente cuando se tiene clara una misión será entonces factible superar las "mil y una dificultades" que nos podremos encontrar en la vida

Domingo Marino Macías

La Sagrada Familia, conocida como Tondo Doni, es un cuadro del pintor renacentista italiano Miguel Ángel (aproximafdamente 1506). Se conserva en la Galería de los Uffizi de Florencia (Italia).

La liturgia de la Iglesia dedica el domingo siguiente al día de Navidad para proponer los cristianos el recuerdo de la familia de Jesús como el modelo cabal y el mejor ejemplo de lo que debe ser y cómo debe ser una familia perfecta, lo cual tiene su lógica porque si estamos recordando a la Virgen María, a San José y al Niño Jesús ¿qué familia más ejemplar podemos proponer a los cristianos y, en general, a cualquier sociedad donde la institución familiar esté vigente? Lo cual —si todo este asunto se piensa desde las convicciones de un creyente— resulta bastante razonable.

Sin embargo, todo esto entraña también un problema. El problema consiste en que esta "idealización" de la "Sagrada Familia" es eso: una representación ideal. Pero ¿responde ese ideal a la realidad o, más bien, responde a lo que las personas de mentalidad más conservadora quisieran que fuera lo real?

Ya en los evangelios de la Infancia se relatan cosas que, si sucedieron tal como se relatan, fueron hechos que tuvieron que trastornar la convivencia, si es que era una familia de seres humanos. María se quedó embarazada sin saberlo su esposo, José. Este hombre estuvo a punto de abandonar a su mujer. Cuando nació el niño, enseguida se vieron amenazados hasta el punto de tener que huir como fugitivos a un país lejano, donde estuvieron y no se sabe el tiempo.

Además, la huida a Egipto se solía hacer en la Antigüedad de manera que aquello era lo que se llamaba la "anochóresis", que era la fuga al desierto de quienes eran perseguidos por las autoridades. Eran auténticos "fugitivos".

Y cuando ya vivía en Nazaret, sucedieron cosas que no se comprenden fácilmente, por ejemplo, que el niño se quedara en Jerusalén sin decir nada a sus padres, cosa que estos no comprendieron.

Lo más grave que ocurrió en esta familia se hizo patente y notorio cuando Jesús dejó su casa y su familia. Y se puso a decir y hacer cosas que las autoridades religiosas vieron que eran un peligro y un asunto grave. Por eso, sus parientes decían de Jesús que estaba loco (Mc 3,21) y no creyeron en él (Jn 7,5), de forma que hasta lo despreciaron cuando volvió a su pueblo, a Nazaret (Mc 6,1-6) y hasta los vecinos del pueblo quisieron matarlo (Lc 2,22-30).

Con los datos que acabamos de mencionar, podemos ver que la familia de Nazaret no tuvo una vida tan fácil y, como cualquier familia, tuvo muchas dificultades. Solamente cuando se tiene clara una misión será entonces factible superar las "mil y una dificultades" que nos podremos encontrar en la vida. Estamos seguros de que la Sagrada Familia tenía clara su misión: hacer la voluntad de Dios.

La situación que vivió la familia de Nazaret nos hace pensar en nuestras familias de hoy. Lo más importante es proteger la institución familiar, porque está demostrado que donde la familia entra en crisis, en la medida en que se descompone, por eso mismo el tejido social se desintegra.

Esto se traduce, ante todo, en fenómenos incesantes de violencia en todas sus formas. De ahí que lo más necesario es que la institución familiar esté protegida mediante leyes y políticas públicas, que garanticen los derechos de las personas. Y, junto a esto, es decisivo que la educación esté bien pensada y gestionada para que los niños que nacen se puedan integrar debidamente en la sociedad y para que la convivencia resulte humanamente posible en un espacio de respeto, tolerancia, estima y afecto.

Para lograr esta finalidad es de suma importancia:

1. Igualdad efectiva de derechos de los cónyuges.
2. Que ambos cónyuges gocen de la debida autonomía económica para que la mutua convivencia nunca esté motivada por intereses de dinero.
3. Los padres son los que deben decidir sobre sus hijos menores y la manera de educarlos.
4. Cuidar el respeto de todos hacia todos en el grupo familiar.
5. Es fundamental mantener siempre la más clara transparencia en los asuntos que conciernen a la economía del grupo y a las relaciones personales.
6. Lo determinante ha de ser siempre la "relación pura", basada en la comunicación emocional, en la que las recompensas derivadas de esa forma de comunicación son la base primordial para que la unidad familiar se mantenga.
7. Todo esto, debidamente entendido y realizado, es lo que, con realismo práctico, hoy se puede entender como es el amor que une a las personas y hace posible la felicidad.

Celebrar la Sagrada Familia es saber que en esta vida no estamos solos, aun en los momentos más difíciles y complicados porque, como la familia de Nazaret, sabemos que Dios nos guía y nos cuida. Sólo necesitamos confiar en él.

CONTEXTOS DE LA PALABRA
Cultura · Educación · Arte · Religión

Número especial | Diciembre de 2020-2

Editor Responsable: Fred Álvarez Palafox

Contexto de la Palabra es una publicación semanal (número especial, de diciembre de 2020, 20 al 26 diciembre). Editor responsable: Fred Álvarez Palafox, Contextos de La Palabra, S.A. de C.V. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04_2017_012012084200_101. Certificado de Licitud de Titulo y Contenido otorgado por la Comisión Certificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: En trámite. Domicilio de la Publicación: Iturbide 18A, Col. Centro, delegación Cuahutémoc, CP. 6000, Ciudad de México. Diseño y publicación digital: Ediciones La Caja, Tel. 55 55 49 57 73, www.ediciones-lacaja.com.
Publicación Certificado EN TRÁMITE. Derechos Reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial por cualquier sistema o método, incluyendo electrónico o magnético, sin previa autorización del editor. El contenido de las imágenes y artículos son responsabilidad de sus autores o anunciantes y no representan el punto de vista de la editorial.

Envíenos sus comentarios a: contacto@contextoslapalabra.com

El secreto de la Navidad

“Dios es imprevisible. Lo imaginamos fuerte y poderoso… pero él se nos ofrece en la fragilidad de un niño débil, nacido en la más absoluta sencillez y pobreza”

Manuel Corral Martín

La Navidad encierra un secreto que, desgraciadamente, escapa a muchos de los que en esas fechas celebran “algo” sin saber exactamente qué. No pueden sospechar que la Navidad ofrece la clave para descifrar el misterio último de nuestra existencia. Generación tras generación, los seres humanos han gritado angustiados sus preguntas más hondas sobre el sufrimiento, la frustración, la muerte… Ante estas y otras muchas preguntas, parece que Dios guarda un silencio impenetrable.

Sin embargo, en Navidad, Dios ha hablado. Y no nos ha hablado para decirnos palabras hermosas, sino para decirnos: “La Palabra de Dios se ha hecho carne”. Es decir, más que darnos explicaciones, Dios ha querido sufrir en nuestra propia carne nuestros interrogantes, sufrimientos e impotencia. Dios no da explicaciones sobre el sufrimiento, sino que sufre con nosotros. No responde al porqué de tanto dolor y humillación, sino que él mismo se humilla. No responde con palabras al misterio de nuestra existencia, sino que nace para vivir él mismo nuestra aventura humana.

Eso lo cambia todo. Dios mismo ha entrado en nuestra vida. Es posible vivir con esperanza. Por eso Navidad es siempre para los creyentes una llamada a renacer. Una invitación a reavivar la alegría, la esperanza, la solidaridad, la fraternidad y la confianza total en el Padre.

La Navidad nos obliga a revisar ideas e imágenes que habitualmente tenemos de Dios, pero que nos impiden acercarnos a su verdadero rostro. Dios no se deja aprisionar en nuestros esquemas y moldes de pensamiento. No sigue los caminos que nosotros le marcamos. Dios es imprevisible. Lo imaginamos fuerte y poderoso, majestuoso y omnipotente, pero él se nos ofrece en la fragilidad de un niño débil, nacido en la más absoluta sencillez y pobreza. Lo colocamos casi siempre en lo extraordinario, prodigioso y sorprendente, pero él se nos presenta en lo cotidiano, en lo normal y ordinario. Lo imaginamos grande y lejano, y él se nos hace pequeño y cercano.

La Navidad nos recuerda que la presencia de Dios no responde siempre a nuestras expectativas, pues se nos ofrece donde nosotros menos lo esperamos. Ciertamente hemos de buscarlo en la oración y el silencio, en la superación del egoísmo, en la vida fiel y obediente a su voluntad, pero Dios se nos puede ofrecer cuando quiere y como quiere incluso en lo más ordinario y común de la vida.

Ésta es la fe revolucionaria de Navidad, el escándalo más grande del cristianismo, expresado de manera lapidaria por Pablo:

“Cristo, a pesar de su condición divina, no se aferró a su categoría de dios; al contrario, se despojó de su rango y tomó la condición de siervo, haciéndose uno de tantos y presentándose como simple hombre”
(FILIPENSES 2,6-7).

El Dios cristiano no es un Dios desencarnado, lejano e inaccesible. Es un Dios encarnado, próximo, cercano. Un Dios al que podemos tocar de alguna manera siempre que tocamos lo humano.

De todo corazón, amigo, amiga, les deseo que este Dios que nace cada día en tu corazón, lo hagas presente en tu vida y en la vida de los que te rodean.

¡FELIZ NAVIDAD!

Adoración de los pastores (1654), Rembrandt

Adoración de los Reyes Magos (1568), El Greco, Museo Soumaya

Una Navidad diferente

Esta Navidad será diferente porque la pandemia así nos lo ha marcado. Sin embargo, la alegría nadie nos la puede quitar dentro del dolor y la zozobra que nos toca vivir estos días. Muchas familias sentirán la ausencia de algún ser querido, otras vivirán la tensión de la enfermedad sin tener certeza del desenlace final. Dentro de este ambiente de incertidumbre, no podemos dejarnos copar por la tristeza y el miedo. Tal vez no entendamos muchas cosas y nos preguntemos el por qué de todo esto que nos está pasando, pero hay algo que solo la gente sencilla sabe captar. Verdades que solo el pueblo es capaz de intuir. Alegrías que solamente los pobres pueden disfrutar.

Así es el nacimiento del Salvador en Belén: No algo para ricos y gente pudiente; un acontecimiento que solo los cultos y sabios pueden entender; algo reservado a minorías selectas. Es un acontecimiento popular. Una alegría para todo el pueblo, a pesar de sus situaciones y contextos.

Más aún, son unos pobres pastores, considerados en la sociedad judía como gente poco honrada, maginados por muchos como pecadores, los únicos que están despiertos para escuchar la noticia. También hoy es así, aunque, con frecuencia, los más pobres y maginados hayan quedado tan lejos de nuestra Iglesia.

Dios es gratuito. Por eso es acogido más fácilmente por el pueblo pobre que por aquellos que piensan poder adquirirlo todo con dinero. Dios es sencillo, y está más cerca del pueblo humilde que de aquellos que viven obsesionados por tener siempre más. Dios es bueno, y le entienden mejor los que saben quererse como hermanos que aquellos que viven egoístamente, encerrados en su bienestar.

Sigue siendo verdad lo que insinúa el relato de la primera Navidad. Los pobres tienen un corazón más abierto a Jesús que aquellos que viven satisfechos. Su corazón encierra una “sensibilidad hacia el Evangelio” que en los ricos ha quedado con frecuencia atrofiada. Tienen razón los místicos cuando dicen que para acoger a Dios es necesario “vaciarnos”, “despojarnos” y “volvernos pobres”.

Mientras vivamos buscando la satisfacción de nuestros deseos, ajenos al sufrimiento de los demás, conoceremos distintos grados de excitación, pero no la alegría que se anuncia a los pastores de Belén. Mientras sigamos alimentando el deseo de posesión no se podrá cantar entre nosotros la paz que se entonó en Belén.

Tendremos cada vez más cosas para disfrutar, pero no llenarán nuestro vacío interior, nuestro aburrimiento y soledad. Alcanzaremos logros cada vez más notables, pero crecerá entre nosotros la rivalidad, el conflicto y la competencia despiadada. Actuando y viviendo de este modo, no sabremos lo que es Navidad.

CONTEXTO DE LA PALABRA
Cultura · Educación · Arte · Religión
Visita nuestro portal en internet
www.contextoslapalabra.com
Noticias sobre la Iglesia Católica y el análisis de su relación e influencia en los contextos de la política, sociedad, empresarial, cultura, educación y el arte

¿Qué tiene que ver con Santa Claus, o papa Noel? Mucho, son los mismos

San Nicolás de Bari es Santa Claus

Fred Álvarez
@fredalvarez

Este domingo 6 de diciembre se celebra a San Nicolás, patrono de los niños, marineros y viajeros; además de patrono de Rusia, Grecia y Turquía.

¿Quién fue San Nicolás de Bari?

Nació en Licia (hoy Turquía), entonces una de las provincias del Imperio romano, alrededor del año 270. Sus padres eran cristianos y eran generosos con enfermos y menesterosos. Hay una antigua tradición, que dice que ambos cayeron enfermos durante una epidemia y murieron dejando a Nicolás cierta fortuna, y éste. decidió repartir aquellos bienes entre los pobres y pidió ser admitido en un monasterio, y años después se convirtió sacerdote. Y. como tal, inició un viaje de peregrinación a Egipto y Palestina, con el propósito de conocer Tierra Santa.

A su regreso de Tierra Santa, se estableció en la ciudad de Mira en tiempos en los que se debatía en torno a la elección del nuevo obispo de la ciudad, y cayó la suerte de que fuera nombrado obispo. Y fue que en su obispado le tocó una fuerte persecución contra los cristianos y Nicolás fue apresado. Permaneció en cautiverio hasta la reforma del emperador Constantino.

Tiempo después, Nicolás pudo retomar su misión pastoral. Lo hizo con celo y amor, enseñando y defendiendo la sana doctrina frente a la amenaza de las innumerables herejías que amenazaban a los cristianos. "Gracias a las enseñanzas de Nicolás, la metrópolis de Mira fue la única que no se contaminó con la herejía arriana (de Arrio) la cual rechazó firmemente, como si fuese un veneno mortal", dijo de él San Metodio, arzobispo de Constantinopla.

San Nicolás de caracterizó por ser defensor de las causas justas, se comenta que salvó a tres jóvenes soldados de ser ejecutados, víctimas de una falsa acusación, pagada con un soborno por el gobernador Eustacio.

Estando los tres oficiales en peligro de muerte, pidieron que Dios los ayude a través del obispo Nicolás. Poco después, el emperador Constantino tuvo un sueño en el que se le apareció el obispo quien le ordenó que liberase a los jóvenes porque eran inocentes. El emperador, luego de que los soldados le contaran lo que había pasado, los dejó libres y escribió una carta al Santo obispo, en la que le pedía que orase por la paz para el Imperio.

Otra leyenda cuenta que unos navegantes viéndose perdidos en el mar empezaron a clamar: "Oh Dios, por las oraciones de nuestro buen Obispo Nicolás, sálvanos". En ese momento, se cuenta, apareció San Nicolás sobre el barco, bendijo el mar y este se calmó. Luego el Obispo desapareció. Según la costumbre de Oriente, los marineros del mar Egeo y del Jónico tienen una "estrella de San Nicolás" y se desean buen viaje diciendo: "Que San Nicolás lleve tu timón".

Otra leyenda más da cuenta que tres niños fueron asesinados y sus cuerpos arrojados en un depósito de sal. Sin embargo, por la oración de San Nicolás, los infantes volvieron a la vida. Por ello se le considera patrono de los niños y suele ser representado con tres niños al costado.

Y la otra conocida es que en la diócesis de Mira había un hombre abatido por la pobreza que decidió exponer a sus tres hijas vírgenes a la prostitución, conociendo de ello San Nicolás, buscando evitar que esto sucediera, en la oscuridad de la noche, arrojó por la chimenea de la casa de aquel hombre una bolsa con monedas de oro.

San Nicolás murió un 6 de diciembre, no se sabe con exactitud si del año 345 o del 352

En el siglo VI, el emperador Justiniano (483-565), construyó una Iglesia en Constantinopla (hoy Estambul) en su honor, y se hizo popular en todo el cristianismo; se le han consagrado más de dos mil templos en el mundo; en México hay nicho dedicada a su veneración.

¿Dónde está?

En la Parroquia de San Miguel Arcángel, ubicada en la esquina de Izazaga y Pino Suárez, justo en una de las salidas de la estación del metro Pino Suárez.

En uno de los nichos, se puede ver la figura de San Nicolás con el atuendo con el que fue elevado a la silla episcopal en Mira. Se repite la escena del milagro de los tres niños resucitados: los menores fueron asesinados y sus cuerpos colocados en una tina.

¿ Y sus restos?

En 1087 sus restos fueron rescatados de Mira, que había caído bajo invasión musulmana, y fueron llevados a Bari, en la costa adriática de Italia. Por esto es llamado San Nicolás de Mira ó San Nicolás de Bari; sus reliquias reposan en la iglesia de dicha ciudad que lleva su nombre "San Nicola de Bari".

Pintura de Santa Claus del pintor Haddon Sundblom (1931)

¿Qué tienen que ver con Santa Claus, o papa Noel?

Mucho, son los mismos.

San Nicolás por haber sido prelado se le representa con un vestido rojo. Además de que su devoción se propagó mucho en Alemania y quizá, quizá como en Alemania se llama "Sankt Niklaus" le empezaron a llamar Santa Claus.

De ahí el personaje se trasladó a Estado Unidos con los inmigrantes holandeses quienes fundaron la ciudad de Nueva Ámsterdam, más tarde llamada Nueva York.

En 1809 el escritor Washington Irving (1783-1859) escribió Historia de Nueva York, y en 1812 en una edición revisada escribió sobre un sueño en el que san Nicolás iba en un carro volador por encima de los árboles.

Y todavía más en 1821 se publicó el libro de litografías para niños "Sante Claus, el amigo de los niños" en el que se presentaba a un personaje que llegaba del Norte en un trineo con renos voladores. Esa publicación hizo aparecer al personaje cada Nochebuena y no el 6 de diciembre, día de la fiesta del santo obispo.

Dos años después el poeta Clement Clarke Moore (1779–1863) publicó en 1823 un poema llamado "Una visita de San Nicolás", o "la noche antes de Navidad" donde dio cuerpo al actual mito de Santa Claus, basándose en el personaje de Irving. Fue entonces cuando Santa empezó a adquirir la actual fisonomía de gordo barbudo bonachón con la que más se le conoce. Por cierto, en. el poema se habla de

"los calcetines colgados en la chimenea".

Años después en 1863 el caricaturista Thomas Nast comenzó a dibujar a Santa con los rasgos que ahora le atribuyen: gorro rojo, abundante barba blanca y un abultado vientre.

Nast diseñó este personaje para sus tiras navideñas en Harper's Weekly.

La revista llegaba a Inglaterra y la tira del caricaturista Thomas Nast se hizo famosa y su personaje también. En Francia también fue adoptado y se fusionó con "Bonhomme Noël" es el origen de nuestro Papá Noel, sin diéresis. "Noël", en francés, significa Navidad. Es decir que, traducido al español, Papa Noel significa Padre de la Navidad.

¿Y el asunto de los trineos?

Se debe a una campaña de la empresa "Lomen Company", dedicada a vender carne, fundada en 1914 en el entonces territorio de Alaska.

Entre 1914 y 1929, los Lomen adquirieron 14,083 renos para transportar la carne. En la Navidad de 1926, junto con las grandes tiendas Macy's, la compañía Lomen realizó una gran campaña de marketing para establecer a los renos en la sociedad. La campaña establecía que Santa Claus viajaba en un trineo tirado por renos.

Y, por último, en 1931 a compañía Coca-Cola contrató al pintor Haddon Sundblom (1899-1976) para que le diera vida a la figura de Santa Claus, y curiosamente coincidió con los colores del obispo San Nicolás. Y entre 1931 y 1966, Haddon fue el responsable de dar una imagen más humanizada y creíble del personaje de Papá Noel.

El artista, que tomó como primer modelo a un vendedor jubilado llamado Lou Prentice, y desde entonces Santa se hizo más alto, grueso, de rostro alegre y bondadoso, ojos pícaros y amables, y vestido de color rojo con ribetes blancos, que eran los colores oficiales de Coca-Cola.

El personaje estrenó su nueva imagen, con gran éxito, en la campaña de la empresa en 1931, y el pintor siguió haciendo retoques en los años siguientes. Los dibujos y cuadros que Sundblom pintó entre 1931 y 1966 fueron reproducidos en todas las campañas navideñas que Coca-Cola realizó en el mundo, y tras la muerte del pintor en 1976, su obra ha seguido difundiéndose constantemente.

Hollywood lo hizo suyo.

No sabemos si tienen derechos de autor, seguramente. si…

Alegrémonos porque hoy es Navidad, el nacimiento de la vida

Navidad el nacimiento del amor

Uno de los sermones más famosos del papa San León Magno (390-461) fue el de la Navidad, cuando dijo: "… Alegrémonos, hoy ha nacido nuestro Salvador. No puede haber, en efecto, lugar para la tristeza cuando acaba de nacer la vida…"

Fred Álvarez
@fredalvarez

¿Qué significa la Navidad?

Es la conmemoración litúrgica del nacimiento de Jesús. Es la fiesta más celebrada en el mundo católico-cristiano; se celebra desde principios del siglo IV como cristianización de la fiesta pagana del natalicio del Sol.

Hasta donde se sabe, la primera vez que se celebró fue en el año 379 en Constantinopla.

Resulta interesante la coincidencia con otras culturas, como la de los Mayas, que celebraban en estas fechas grandes fiestas en honor del Sol, como si fuera el principio de la vida, y es que por la fecha de la Navidad el Sol se ve de distinta manera, es un Sol nuevo…

Muchos preguntan si en verdad Jesús nació por estas fechas.

No se sabe, incluso es uno de los aspectos más míticos y con menos carácter histórico del Nuevo Testamento; además, es imposible demostrar que el nacimiento de aquel hombre que revolucionó el mundo se dio la noche del 24 de diciembre de hace más de 2000 años.

De hecho, no existen fuentes con rigor científico que atestigüen el lugar y el día; lo que sí se puede asegurar es que aquel hombre nació bajo el reinado de Herodes, quien murió en el año 4 antes de Cristo…

Para ser precisos: en ninguna parte de los textos bíblicos aparece la fecha, pero eso poco importa.

Lo interesante son los motivos y el significado de la Navidad, que proceden de los evangelios apócrifos del siglo II —que, por cierto, la Iglesia Católica nunca admitió— y de los relatos de la infancia de Jesús, recogidos en los evangelios de Mateo y Lucas.

Significados con un contenido teológico de gran trascendencia y que no siempre es sencillo interpretar, como la Anunciación del Ángel, el nacimiento en la ciudad Belén en un pesebre, el asno y el buey, la visita de los pastores y los Reyes Magos, la estrella de Oriente, el exterminio de inocentes o la huida a Egipto.

Es Lucas, el evangelista, quien más se aproxima a nuestro concepto de "historiador". Desde el mismo prólogo revela una gran preocupación por referir con detalle "la historia de las cosas que entre nosotros han sido ciertísimas".

Y aun cuando él no había vivido personalmente los acontecimientos (Marcos, Mateo y Lucas redactaron los evangelios entre la segunda y la tercera generación cristiana, el evangelio más antiguo es el de Marcos y data no antes de 35 o 40 años después de los hechos pascuales), trata de proclamarlos tal y como "nos las enseñaron los que desde el principio las vieron".

Claro que Lucas se preocupó por narrar de manera inteligente y ordenada lo que sabía acerca de Jesús; sin embargo, en sentido estricto, nunca pretendió escribir una biografía, sino simplemente un evangelio (que significa buena nueva).

Dice Lucas en una narración que no es histórica propiamente dicha, pero sí ofrece algunos datos de que el nacimiento de Jesús data del año 4 antes de Cristo. (Versión Reina Valera 1995):

"Aconteció en aquellos días que se promulgó un edicto de parte de Augusto César de que todo mundo fuera empadronado. Este primer censo se hizo siendo Cirenio gobernador de Siria. E iban todos para ser empadronados, cada uno a su ciudad.

También José subió de Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea a la ciudad de David, que se llama Belén, por cuanto era de la casa y familia de David, para ser empadronado con María su mujer, desposada con él, la cual estaba encinta.

Aconteció que estando ellos allí se le cumplieron los días de su alumbramiento. Y dio a luz a su hijo primogénito, y lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón.

Agrega la versión bíblica que "había pastores en la misma región, que vivían en los campos y cuidaban sus rebaños durante la noche.

Y (ahí) se les presentó un ángel del Señor y la gloria del Señor los rodeó de resplandor y tuvieron gran temor.

Pero el ángel les dijo:

"No temáis, porque yo os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo, que os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un salvador, que es Cristo el Señor.

"Esto os servirá de señal: hallaréis al niño envuelto en pañales, acostado en un pesebre.

"Repentinamente apareció con el ángel una multitud de las huestes celestiales, que alababan y decían:

"Gloria a dios en las alturas y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres…"

¡Esa parte de Lucas lo dice todo!...

Hoy es un día de alegría para los millones de cristianos del Mundo,

¡Feliz Navidad buen año 2021!

Pd. ¡Ah! y veamos que en el portal de Belén no habías asnos, mulas ni bueyes, tampoco, nacimientos, y otros adornos de la Navidad, como Villancicos, piñatas, etcétera. Pero todo tienen una razón de ser, incluso Santa Claus, o papa Noel, tan popular hoy, sabemos que se trata de Nicolás de Mira o San Nicolás de Bari.

“Diario de prisión”, libro del cardenal George W. Pell

Pintura de Santa Claus del pintor Haddon Sundblom (1931)

Fred Álvarez
@fredalvarez

A partir de este martes 15 de diciembre está en circulación el primer libro “Diario de la prisión” del Cardenal George W. Pell, donde cuenta los primeros 5 meses de su encarcelamiento en una celda de aislamiento, en la Prisión de Evaluación de Melbourne en Australia, donde vivió rodeado de criminales y terroristas…

El vaticanista italiano Sandro Magister publicó en su blog avances del libro de 350 páginas donde el purpurado reflexiona entre otros temas sobre los católicos en China, el papel del Papa Emérito, la exhortación apostólica sobre el amor en la familia Amoris laetitia; y la libertad religiosa.

Pell, entregó sus textos de la prisión a la Ignatius Press, la editorial estadounidense fundada y dirigida por el jesuita Joseph Fessio, discípulo de antigua data de Joseph Ratzinger y miembro de su “Schulerkreis”, para que fueron publicados, es un excelente testimonio..

“Y aquí está. El primer volumen del “Prison Journal” que Settimo Cielo anticipa aquí algunos pasajes, con la autorización del editor, subraya Magister. (está en varios idiomas entre ellos en español)

Vea Artículo: De vuelta en Roma, el cardenal Pell se siente reivindicado

¿Cómo lo hizo para escrirlo?

Cada tarde el cardenal escribía como si fuera diario dos o tres páginas que casi siempre comenzaban con sus reflexiones sobre las dos lecturas matutinas del Breviario, una extraída de la Biblia y otra de los Padres de la Iglesia, y siempre terminaban con una oración.

La Biblia y el Breviario – con las Laudes, las Vísperas y el Oficio de Lecturas – eran dos de sus seis libros, no más, que le fueron permitidos tener consigo en su celda; otro era “Guerra y Paz”, de León Tolstoi, señala Magister.

Agrega que la celda era de 16 metros cuadrados. y contaba una pequeña cama, mesa, lavabo, regadera y un pequeño televisor. La ventana, con sus barras y el vidrio oscurecido, permanecía siempre cerrada.

Dice Magister que Pell estaba cercado de asesinos y terroristas, algunos de ellos musulmanes, y por tanto escuchaba las oraciones y gritos. Y obviamente siempre usó el uniforme reglamentario de interno y como todos era sometido, a frecuentes controles antidroga e inspecciones corporales.

Dos veces al día se le permitía salir por media hora en un pequeño patio rodeado por altos muros, también allí solo, y este era también el único momento en el que podía usar el teléfono; dos veces a la semana visitas y de tanto en tanto una religiosa le llevaba la comunión eucarística.

En ese tiempo recibió muchas cartas de familiares y amigos…

El libro, sólo cubre los primeros cinco meses de los 404 días transcurridos en su celda de Melbourne.

He seguido de cerca el caso del Cardenal Pell, y siempre creí en la presunción de inocencia, percibí cosas raras, perversas; y desde hace meses publiqué su caso en Contextos de la Palabra…

El martes 7 de abril de este año, en plena Semana Santa fue absuelto de todo cargo que le había impuesto un tribunal australiano por delitos sexuales ocurridos en el pasado.

Después de dos resoluciones y un recurso presentado, el Tribunal falló en su favor de manera unánime; los siete jueces acordaron que el tribunal menor “debería haber albergado una duda sobre la culpabilidad” del demandante.

Horas después el cardenal abandonó la prisión de máxima seguridad de Prison Barwon, al suroeste de Melbourne, lugar que estuvo durante mucho tiempo conviviendo con jefes criminales.

Admitió entonces que su liberación es dolorosa y no pidió nada: “No culpo a mi acusador. No quiero que mi absolución se añada al dolor y la amargura que muchos sienten; ciertamente hay suficiente dolor y amargura”, dijo.

Al saber la noticia, el Papa Francisco lo primero que hizo fue rezar en el servicio religioso matutino en Casa Santa Marta “por aquellos que cumplen sentencias injustas”.

Más tarde la Santa Sede emitió un comunicado subrayando que acogen “con satisfacción la sentencia unánime dictada por el Tribunal Supremo en favor del Cardenal George Pell.

Pell —al someter su caso a la magistratura— defendió siempre su inocencia, atendiendo que la verdad fuera acertada, subraya el boletín.

Meses después regreso al Vaticano, y lunes 12 de octubre, el papa Francisco lo recibió en audiencia privada….

Elisabetta Piqué reportera de La Nación hizo una nota sobre el encuentro.

“Gracias por su testimonio”, le dijo el papa al cardenal, según pudo oírse del audio de la filmación realizada por las cámaras del Vaticano al comienzo del encuentro.

Agrega Pique que seguramente Pell y el Papa, al margen de conversar de la experiencia del cardenal en la cárcel hablaron del presunto caso perverso del Angelo Becciu.

¿Cómo fue este proceso penal? Recomiendo leer la línea del tiempo en Contextos:

Vea Artículo: El caso de George Pell, para un filme de Netflix

El quid es que meses después nos enteramos que hubo mano negra en el proceso penal de alguien poderoso la Curia Vaticana: el Cardenal Angelo Becciu.

Entrevista de Pell

A finales de noviembre le dio entrevista exclusiva a Nicole Winfield de la agencia Associated Press, ha sido la primera desde que regresó al Vaticano tras ser exonerado en el juicio por abusos sexuales que se le hizo en Australia.

La charla versó sobre su libro y las humillaciones vividas bajo confinamiento solitario, mientras trataba de limpiar su nombre.

Pell y sus partidarios creen que fue usado como chivo expiatorio, para tapar la fallida respuesta de la Iglesia Católica Australiana a las denuncias de abusos sexuales por parte del clero.

El otrora papable alude reiteradamente los tres años que pasó en el Vaticano tratando de imponer transparencia y de modernizar la contabilidad y el presupuesto de la Santa Sede; “Tal vez todo esto sea solo pura incompetencia”, declaró en torno al escándalo.

Pell, tuvo fuertes enfrentamientos con miembros de la Curia al tratar de controlar las finanzas de la Santa Sede. Su rival más conocido fue el número tres de la jerarquía de la secretaría de estado del Vaticano, el cardenal Angelo Becciu.